

مسدس أنيق
من البلاد سستيلك
هدية سفير لأصحابه
في شم النسيم

اسمير

العدد ٨٣٥ - ٩ أبريل ١٩٧٤ - ٦٠ مليما

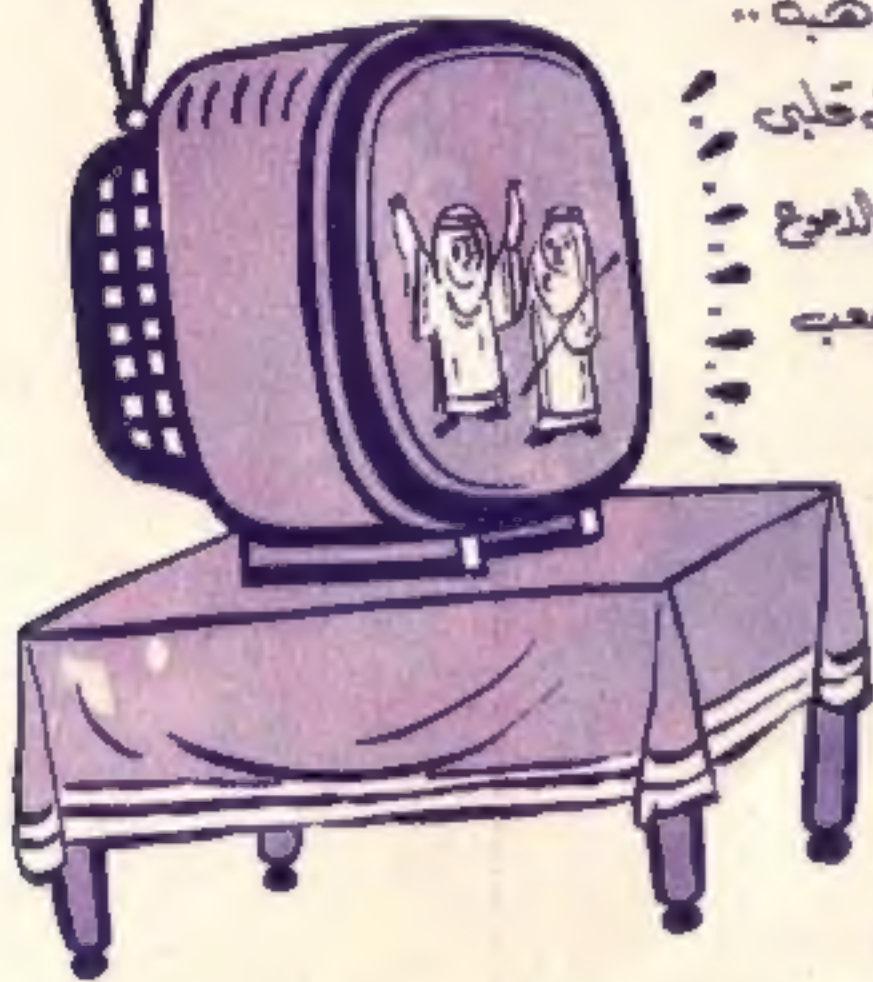


أنا شقي.. أنا ذكي.. وايضا...

أهيا.. وبعد أن انتهى من المذاكرة ..
أنتزع على التليفزيون .. وأنا أحب
التمثل جدا .. خصوصا لو الممثل أقنعني
أنه لا يمثل .. وكأن الدور حقيقي ...



وبكل تأكيد التمثل فن وموهبة ..
صاحبها يقدر بفنه يفعلني من قلبي
ما تكون الرواية مضحكة أو تفر الدمع
من عيني لما يكون الموقف صعب
ومؤثر .. ياه ! وأفكر
وأقف إني أكر وأمثل
وأخيل نفسي في حال
في شهرة "عمر الشريف"
وخفيف الدم ولدا شارلي
شابلي "ومحبوب جدا وكأني



"محمد عبد الوهاب" ... يا سلام ! .. بصوا لما أمشي في الشارع والناس تشاور علي؟
بصوا .. "عصام" أهه ! يا عيني .. يا عيني ! آخر أناقة وشيكة .. واللفظ طوته ! والناس
كلها تحبيني ... وأخوك مامي .. لما ماما تنبئني بميعاد النوم ، وكفاية فريضة
على التليفزيون .. وأقول لنفسي : يمكن لما أكبر يتحقق حلمي .. يمكن ! إلى أن حدثت
فجأة ... وتحقق هذا الحلم قبل ما أكبر .. نارتني مدرسة أيلة "نادية" وقالت لي :
"اسمع يا عصام" : إنك لك دور عندي في مسرحية تقدر فرقة المدرسة ...

ونتقابل الساعة واحدة بكرة وبعدين نفسك ، من بكرة تحضر البروفات
بعد ما تحفظ الحوار .. وقلت لنفسي .. ياه ! بروفات وحوار !
والله تحقق حلمك يا عصام ! وبقيت ممثل عظيم .. وأقول
الحق .. كنت كل ثانية أبص في الساعة لأنه أول ميعاد
مهم جدا في حياتي ، وفعلت الساعة واحدة بالدقيقة جمعنا
أيلة "نادية" ووزعت علينا الأدوار ، وكانت مسرحية وطنية
رائعة وجميلة .. ودورني فيها ممثل عندي جرس مخزنا للذخيرة



وكان الحوار الذي يجب أن أحفظه لأقوله في المسرحية، هو جملة واحدة أرد بها على القائد لما يسألني: تمام يا عسكري؟ وأرد عليه بثقة: "كله تمام يا خندم" وخرجت جدا بالدور إند أنف أظهر فيه بطول المسرحية وأنا واقف أحرس مخزن الذخيرة.. ورجعت البيت وأنا ماملة الحوار في أيدي لأحفظه وأريد الجملة مرات ومرات: "كله تمام يا خندم! وبقيت استعمل كل ما أريد على حد في البيت.. ما ما تسألني: زكرت يا قصصا؟ وأرد عليها: كله تمام يا خندم!

وليني" تقول لي: "طفيت نور

الصالة؟ وأرد عليها "كله تمام يا خندم!

وأقننت الدور حتى جاري يوم عرضت المسرحية.. أحضرت

أربعة تذاكر لما دبابا وليني" وهشام، وفتحت الستار: ونجته المسرحية وصفت الناس كلام وطبعاً للجندي الطريف التي واقف طول المسرحية ودينطق غير جملة واحدة، ولما انتهت المسرحية، خرجوا الناس ماعدا بابا وما واخوات كانوا في النهاية وبعد ما جثوا عن في كل مكان ولم يجدوني

وأخيراً وجدوني في نفس المكان عند مخزن الذخيرة واقف انتباه كأف عسكري في الميدان، ويخرج بابا: "يا عصام واقف عندك ليه؟" وطلعت ما ماعلى المسبح وقالت لي: "ياللا يا عصام..

نروح.. وأنا معهم ألدأترك مكانك إند بعد ما يأت القائد ويأمرني بالانصراف.. وجثوا

عن القائد لقوه في سنة جامعة يستعد للانصراف، وبالفعل حضر التاميد القائد وقال لي نفس الجملة التي قالها في المسرحية: تمام يا عسكري! وأرد عليه "كله تمام يا خندم! وبالفعل أمرني وقال: "إذن انصرف يا عسكري! وأباله: وأبيي

المخزن يا خندم؟! ويرد بكلمة واحدة: "انصرف"! ويضحك الجميع.. إللا بابا وعاما...

خرجوا لي بعداً وقالوا لي: "براخو يا قصصا.. أنت جندي غظيم!

عصام

خرجوا لي

بعداً وقالوا لي:

"براخو يا قصصا..

أنت جندي غظيم!

عصام

خرجوا لي

بعداً وقالوا لي:

"براخو يا قصصا..

أنت جندي غظيم!

عصام

عصابة النابلة

أمر تهبول رجاله بأن يجمعوا اهالى القرية الآمنة ويخطبوا فيهم حتى يأتى هو فى اليوم التالى

وزى ماقلت لكم قبل كده ، حضرة الإطايط تهبول طيب جدًا إلى أبعد حدود الطيبة ، لكنه فى نفس الوقت راجل صعب جدًا جدًا جدًا ، مايعرفش أخوه فى الحق ، دوغرى وكلمته واحدة ، لوقال "لا" هى اللا ، "آه" هى الآه !!

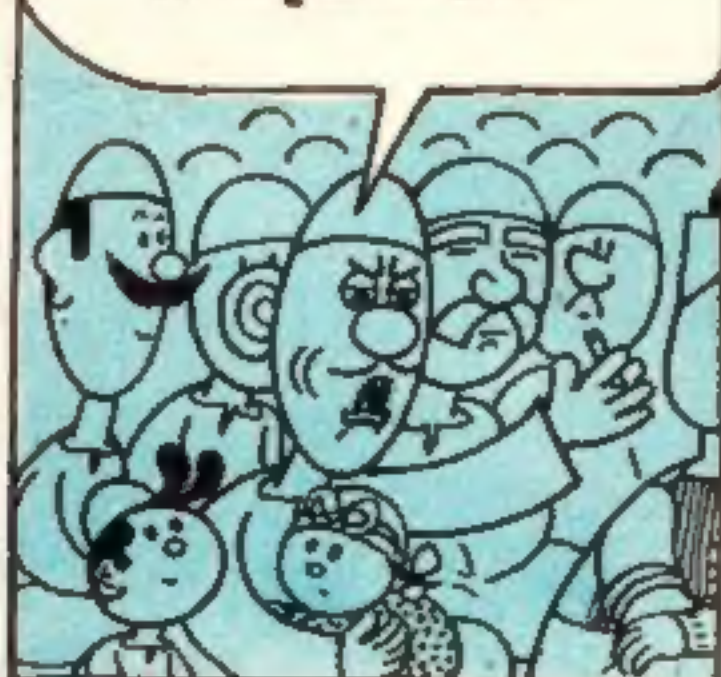
خدا العليبة
بجالها ، واعزم
على زملائك !



طول عمر البلد ماشية بما يرضى
الله ، والآ عاوز تعمل فصيح
ومتكلم قدام العساكر ياخسبو؟!



من إمتى البلد كانت فوضى
ياخسبو ، والآ انت بتتكلم
على كيفك ؟!



ياختصار - أيام الفوضى انتهت
ودخلنا فى الجدد !!





المهم يا أهل البلد ، نقطة البوليس
دي اتبنت علشانكم ، واحنا الثلاثة
وحضرة الضابط 'تمبول' في خدمتكم
وشغلنا المحافظة عليكم وعلى
بيوتكم والمواشي بتاعتكم !



أيوه ، الأصول إنت الأهل يعرفوا
اسم كل واحد مننا ورتبته !

أنا
الأمباشي
سعيد !

أنا
الشاديش
مسعود !

أنا
الأمباشي
سعد !



عساكر إيه يابت ؟
ده كل واحد منهم
له رتبته !

صلى على حضرة النبي
بقالة حسبو



من النهارده كل واحد ينام
مطمئن على بيته ، وعلى
المواشي بتاعته وعلى غيطه
والسلام عليكم ورحمة الله !



لا يمكن نسمح
إن واحد يقلع زرع
جاره ، أو يسم
المواشي بتاعته !



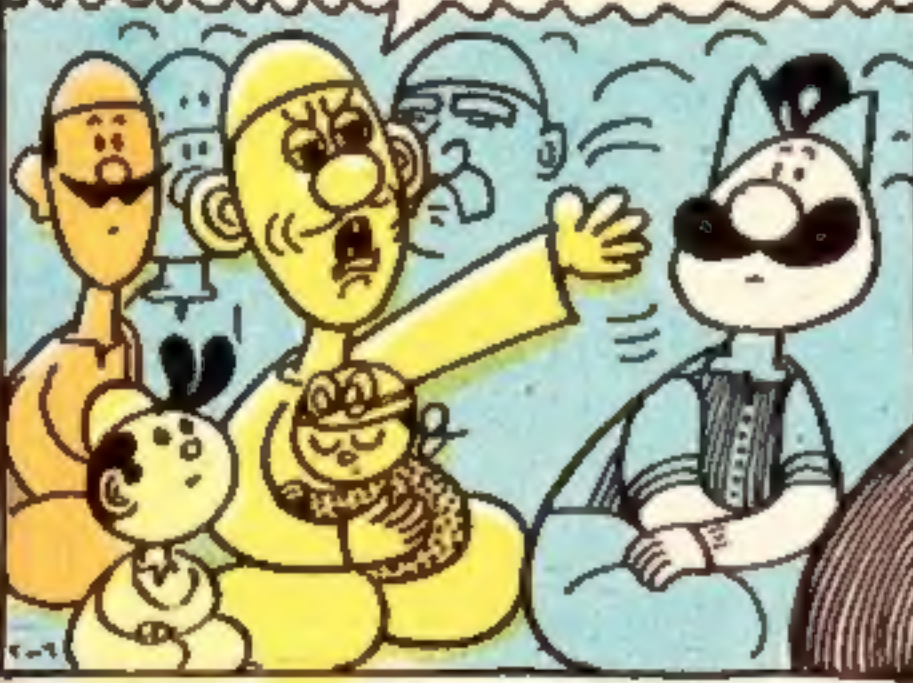
لا يمكن نسمح لواحد
إنه يسرق جاموسة
أو بقرة أو حمار
من جاره !



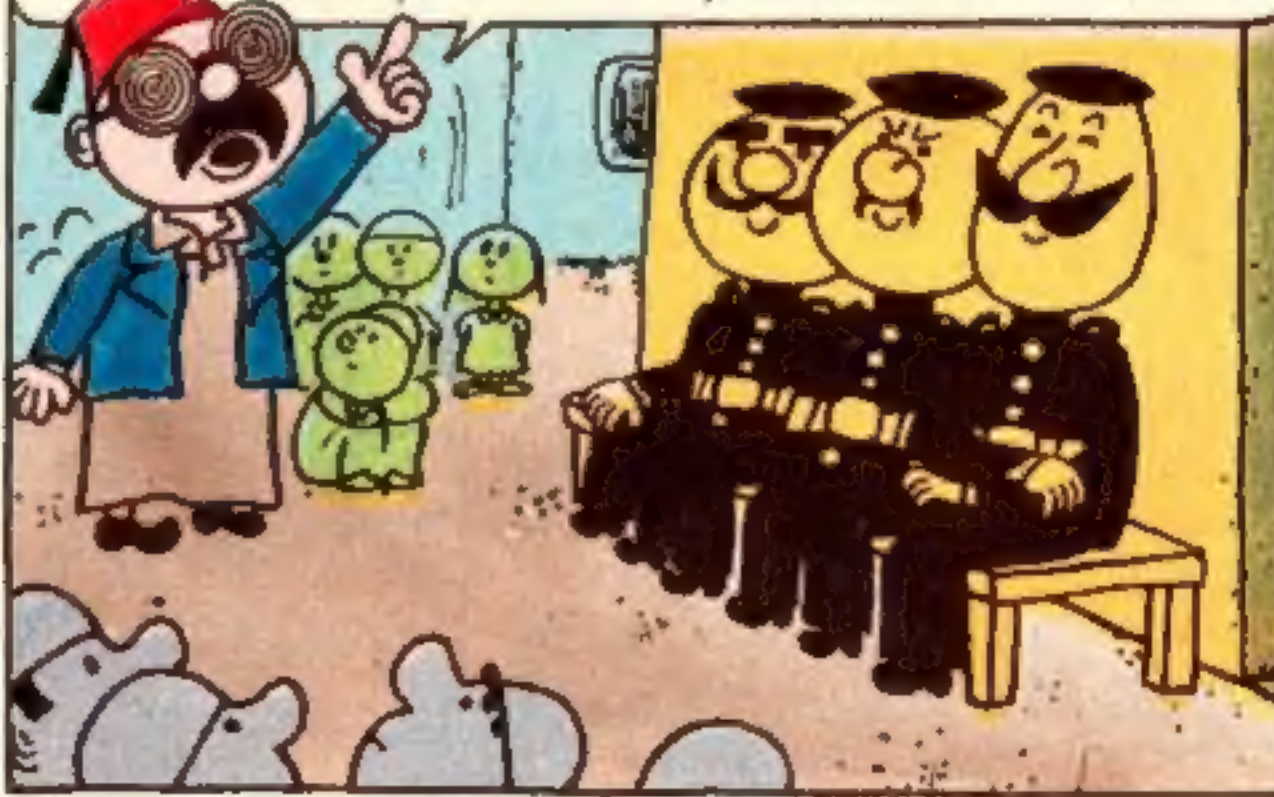
باختصار ، من النهارده
لا يمكن نسمح إن
جريمة تحصل
في البلد !



طيب فتول « باسم البقالين » هو
انت فتلاح علشان تشكلم باسم
الفلاحين يا حسبو ؟!



باسم الفلاحين نرحب بحضرات العساكر ، باسم الفلاحين
نرحب بحضرة الضابط ، باسم الفلاحين نرحب بحضرة النقطة !



موتى صاية البطفال ومطاردة الدش

الحش

الشاوليش بركات يقابل



إوج تقول لحد ..
أنا عارف خمرة
السيارة !!



كفاية هنا
وانظرنى !!



سوق قدام
شوية !



أنا متهيأ لى إنه
المعام "حش" !

مين ده ؟

ده خواجه !!



هى دى القهوة اللى
بيقعد عليها ذقدي !



بصدد أن تمكن الشاويش « بركات » من معرفة كلمة السر بدأ يطارد المعلم « حنش » الهارب من العدالة في الوقت الذي قرر فيه المعلم « حنش » السفر إلى الاسكندرية ليقابل أفراد العصابة في أحد المقاهي هناك ..



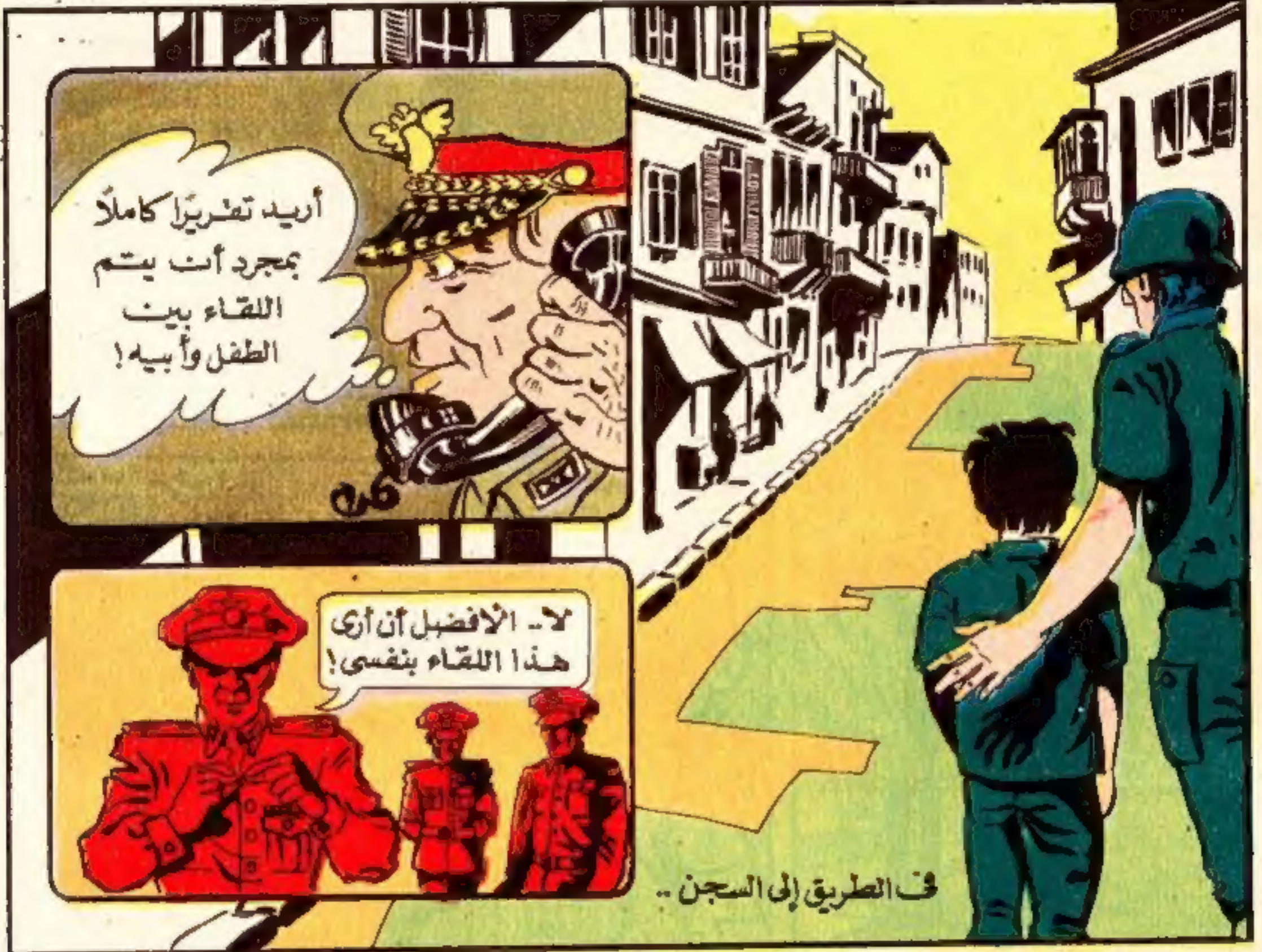


الأسير

سيناريو: حسين قدرى • رسوم: عفت حسنى

انطلق «جسور» لتنفيذ الخطة التى وضعها له قائد الفدائيين ، ولما وصل الى القرية التى سجن فيها والده قابل القائد الاسرائيلى وطلب من نفسه الافراج عن والده فوعده بذلك ولكنه طلب من رجاله ان يدخلوه السجن مع ابيه وسار جسور الى السجن مع احد الحراس . . .

يبدو ان جسور ايضا قد وقع هو الآخر فى اسر القوات الاسرائيلية - إنه فعلا أسير فى أيدي عدو شرس ومتوحش ، وبدلاً من أن ينقذ أباه وقع هو فى الأسر أيضاً.



وكانت هذه هي سيارة القائد العسكري الإسرائيلي .. فهل ينوي القائد أن يفرج عن والد "جسور" حقيقة ١٩ .. ذلك الأمر مشكوك فيه فليس من طبيعة الصهاينة أن يقيموا أى وزن للإعتبارات الإنسانية



يبدو أن شخصاً ما يراقب
الأمور من بعيد ..

أخيراً وصلنا،
وحالاً سوف
تلتقي بأبيك
العزيز ..

لكن جسور والجندى الإسرائيلى وصلوا
في نهاية الطريق إلى السجن المركزي
دوت أت يحدث شيء ..





بغبغان : من فضلك سبي الباب مفتوح
علشان أشم منه النسيم !!



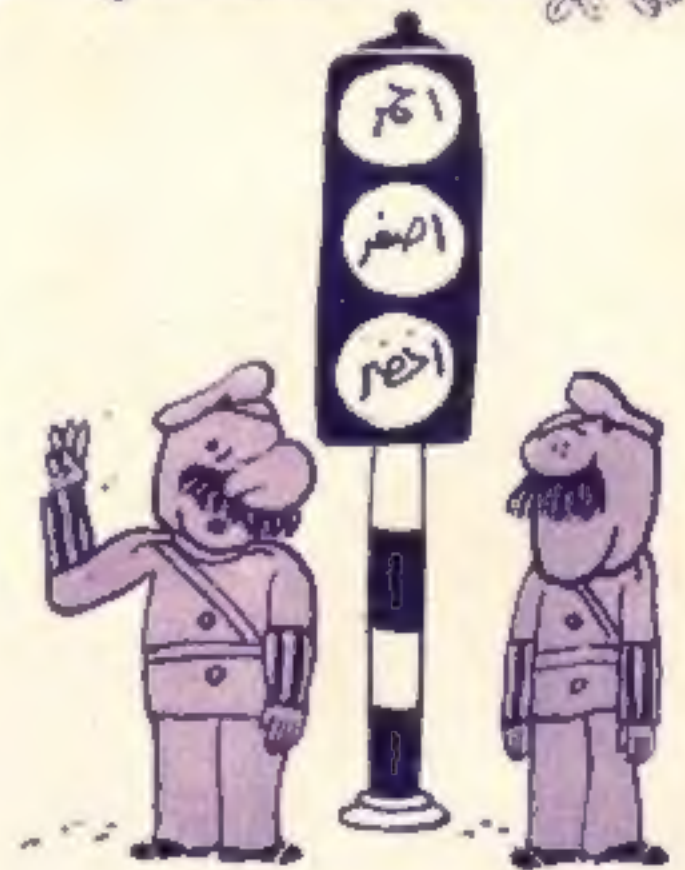
فطاط يلون بيضت شم النسيم !!



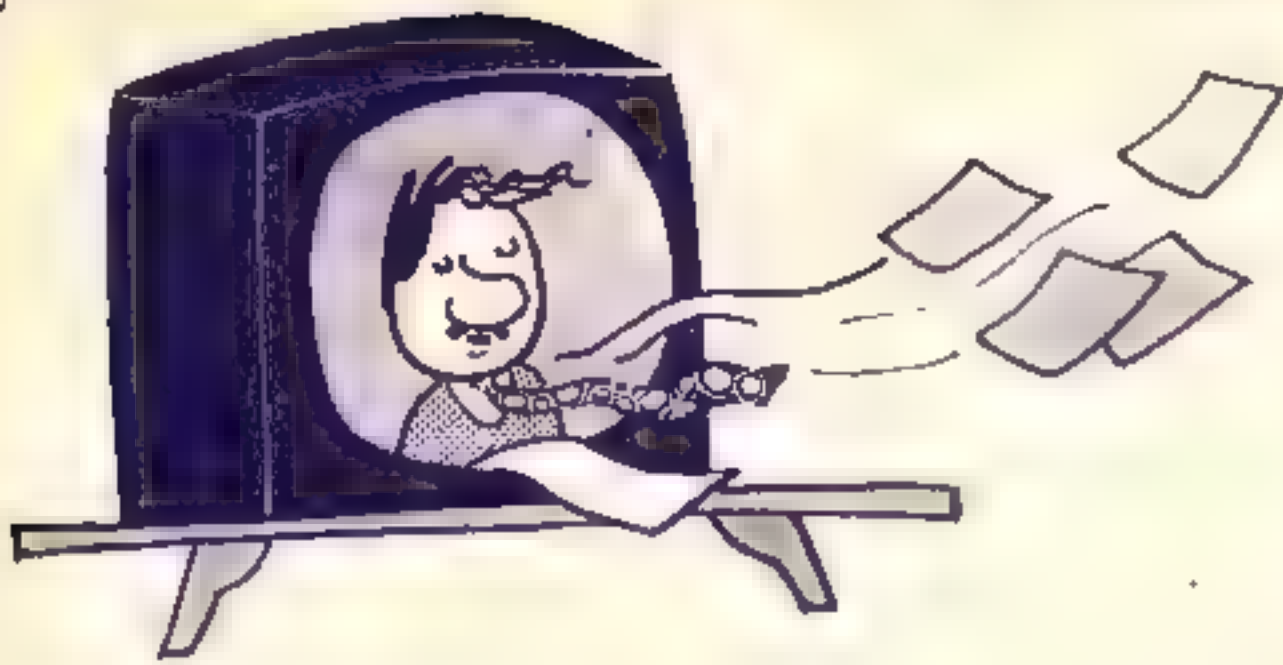
ابن الكنجار : وأنا مالي .. عاوزه
أخرج أشم النسيم !!



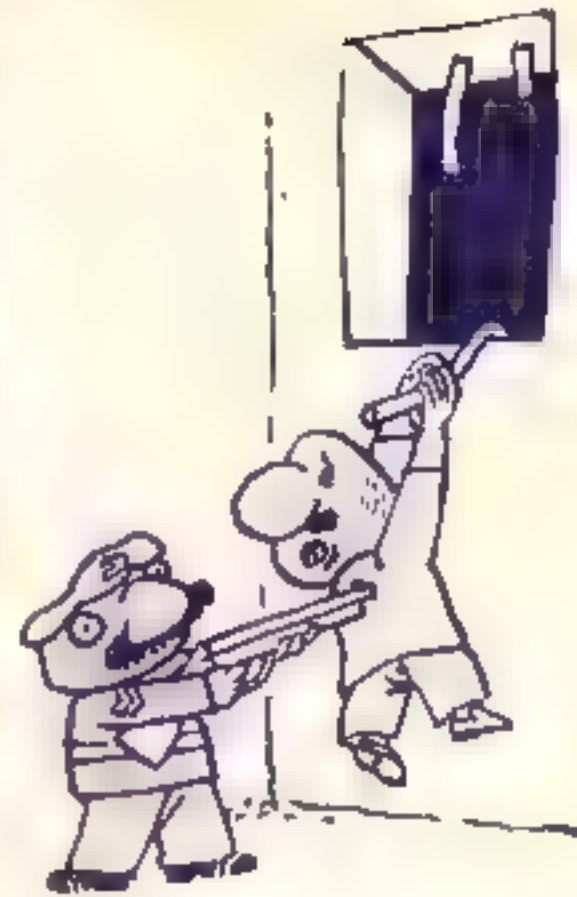
- بدون تعليقات !!!



عسكري لزميله : وللازم في شم
النسيم آكل فسيخ ، ومعاها يصل
أحمر وأصفر وأخضر ... !!!

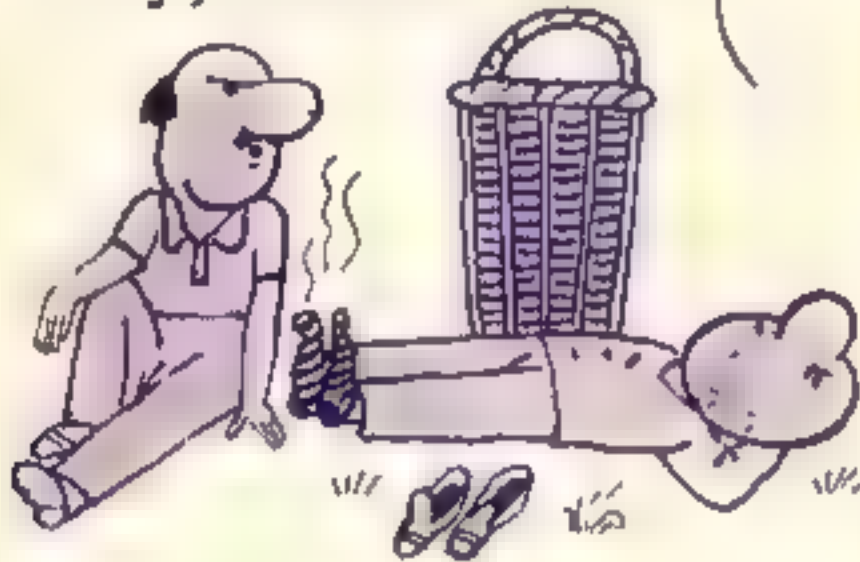


.. ومناسبة شتم النسيم يتم الإرسال على الهواء ... !!



سجبت : وهيا لك ياشاريتي أنا كنت
فبارج أشتم النسيم وراجع تافيت !!

الظافة من الإيمان



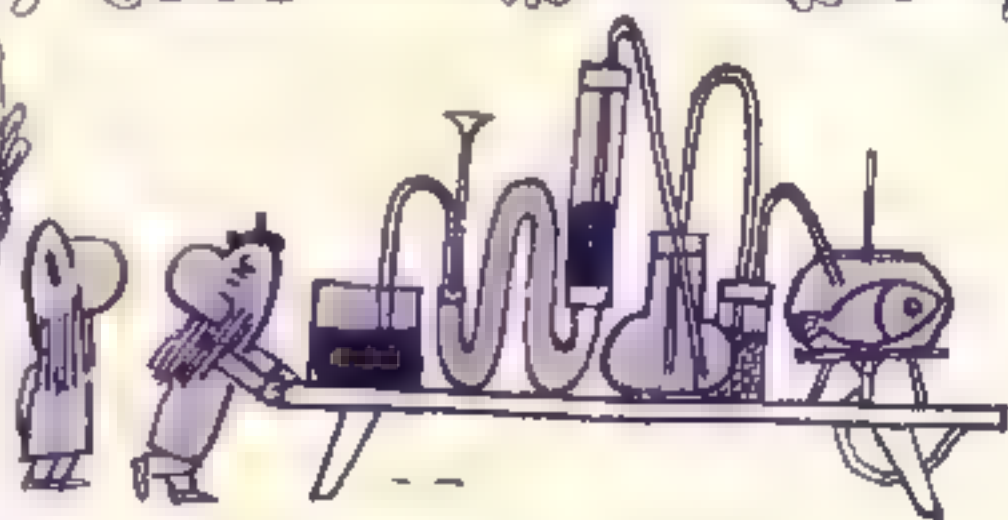
.. مشته جايك معاك فسيخ ...
أقال ليه شام رجة فسيخ !!!



زبون : ما القاش عندك فكة بيضة النعام دي ؟ !!

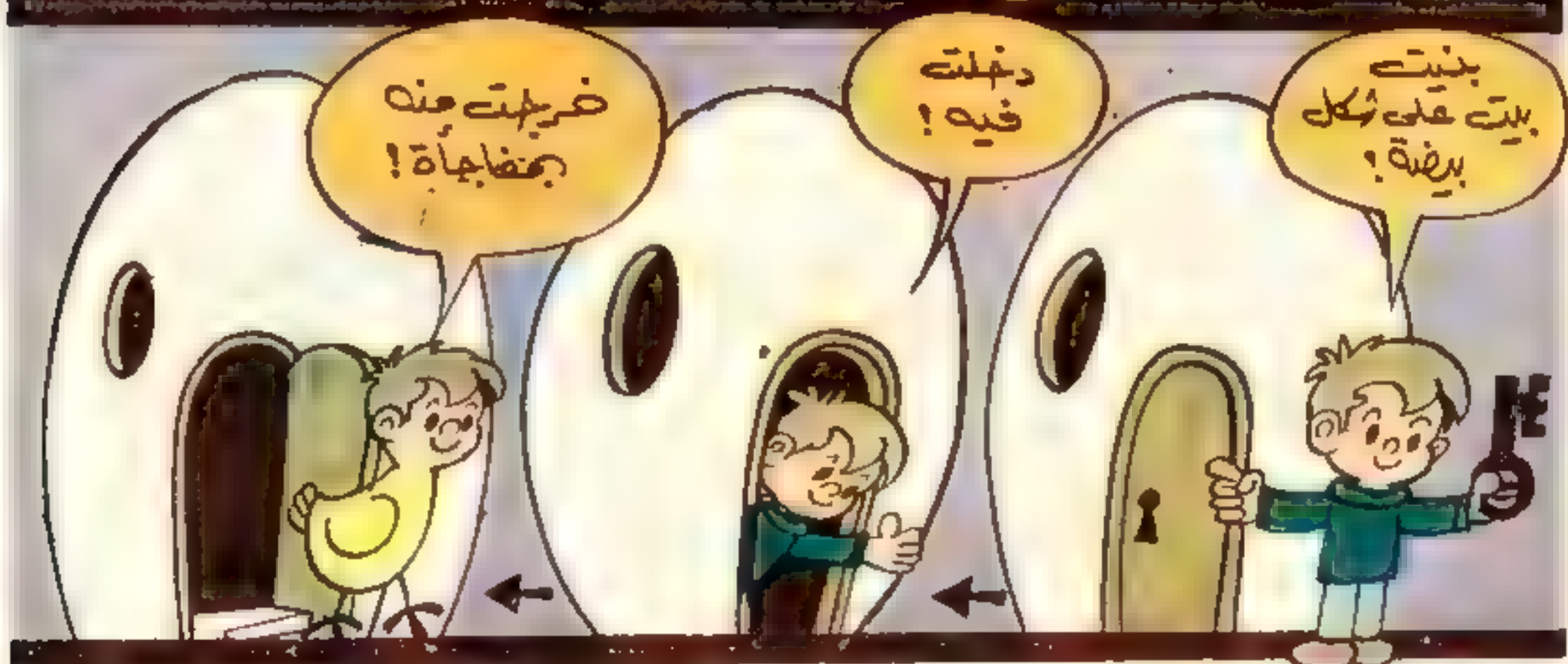


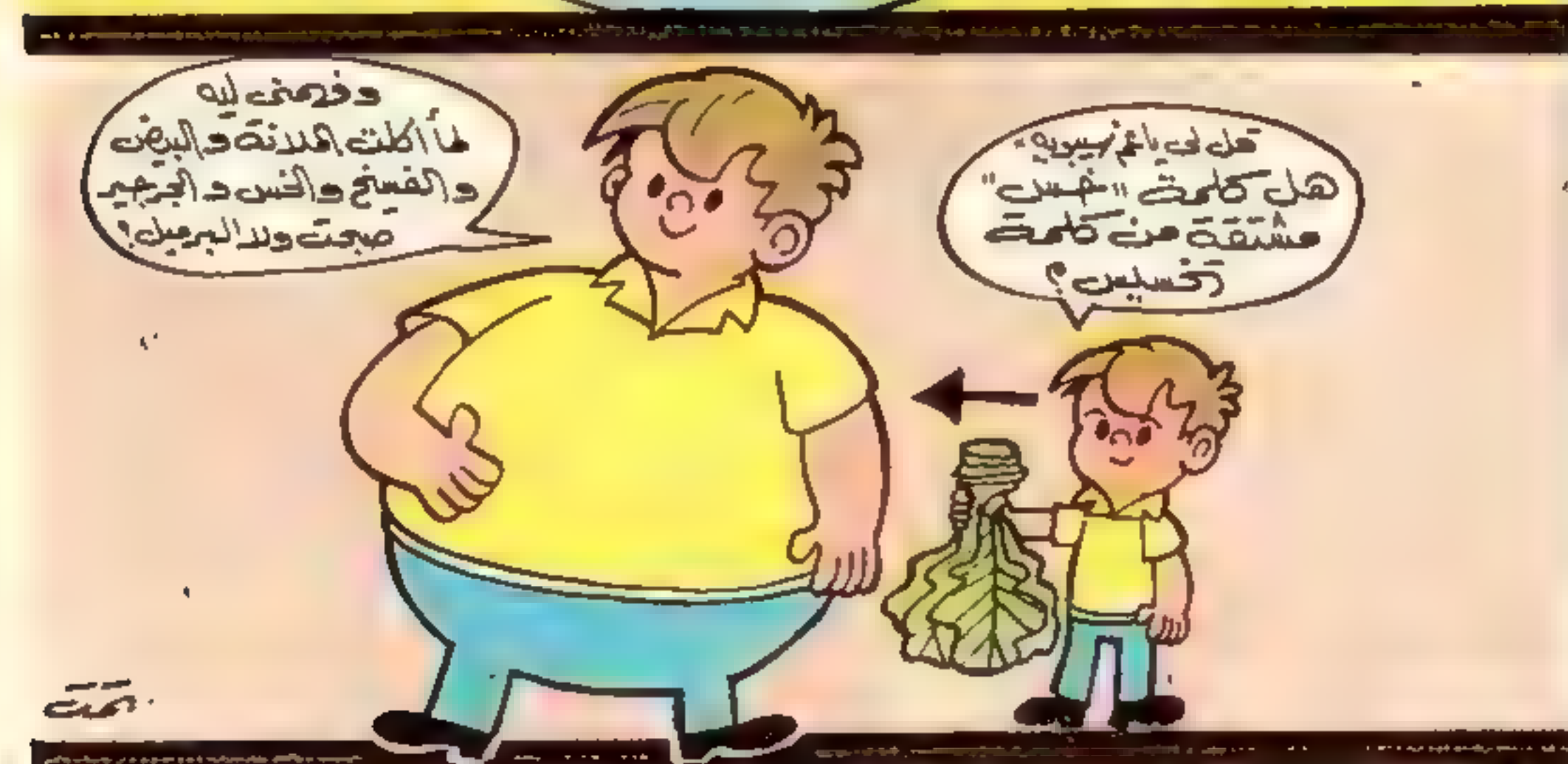
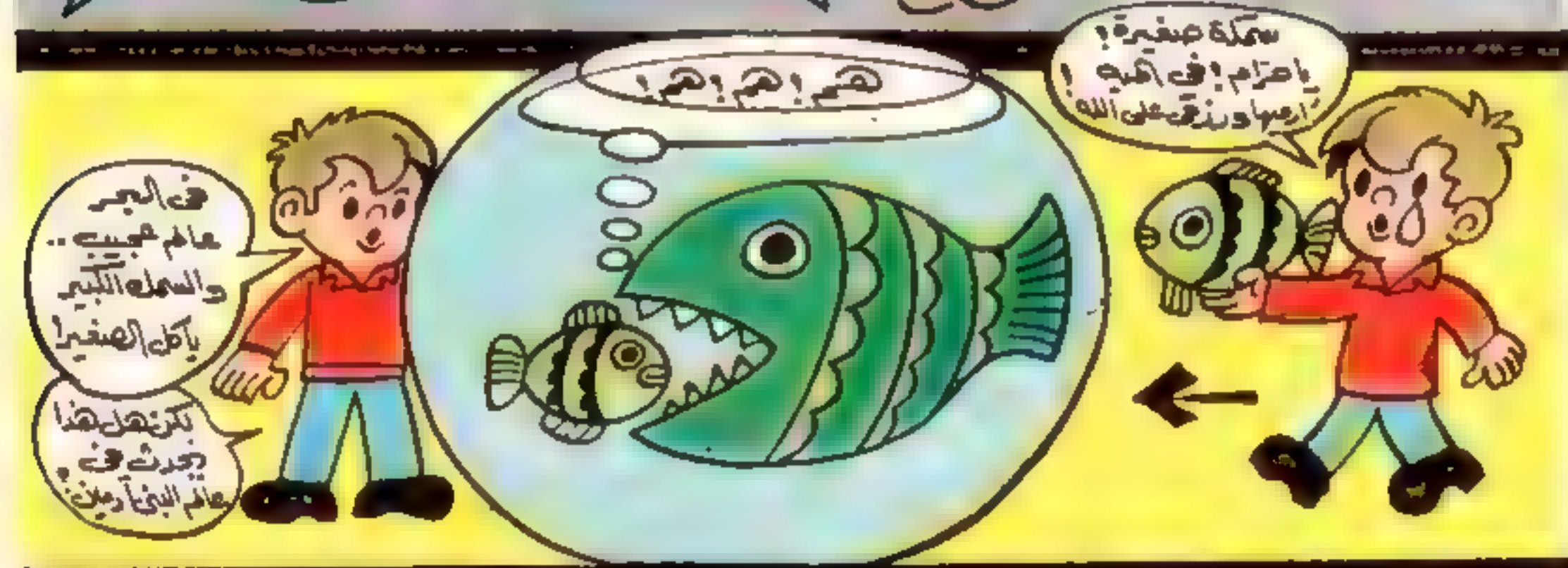
بصلة لزميلنا : بيحكك بصل !!



عالم لزميله : عاوزه أحمل من الفسيخ شربات !!

ترهته يقول: يا داغلك بين البيضه وقشرتها ما ينوبك إلا كسرتها





كل شيء عن البيض



كيف تعرف أن البيضة طازجة :
هناك طريقة بسيطة جدا وهي أن
تكسر البيضة ! فإذا كانت طازجة
فإن الصفار يكون متماسكا لامعا ،
والبياض ، يكون جزء منه سائلا
وجزء أكثر تماسكا يحيط بالصفار
.. أما لو كانت البيضة غير
طازجة ، فإن الصفار يكون غير
متماسك ، ومختلطا بالبياض ،
الذي يكون هو الآخر ، شمديد
السيولة وغير متماسك . وايضا



هناك طريقة أخرى : امسك
البيضة وقربها من أذنك ثم رجها
رجا خفيفا .. فإذا لم يتحرك ما
بداخلها كانت طازجة جدا .. وإذا
سمعت اهتزازا خفيفا داخلها كانت
طازجة إلى حد ما ... أما إذا
سمعت حركة شديدة داخلها
فيستحسن أن ترميها لأنها فاسدة

كم عمر البيضة :

ضع البيضة في لتر من الماء ،
مذاب به ١٠٠ جرام من ملح
الطعام . فإذا رسبت البيضة
حتى لامست القاع تقريبا ،
كان معنى ذلك أن البيضة طازجة
ولم يمض عليها أكثر من يوم واحد
(الصورة ١)
وإذا ظلت طافية في وسط الاناء
(الصورة ٢) دل ذلك على أن
عمرها من ٢ إلى ٤ أيام .
أما إذا طفت على سطح الماء
(الصورة ٣) فمعنى ذلك أنها
فاسدة لا تصلح للأكل .



كيف تختار البيض ؟

من حيث اللون لا يهم ، فهناك
قشرة بيضاء ، وهناك قشرة لونها
يميل للأحمر ، وهذا اللون ، لا
علاقة له بحالة البيضة من
الداخل ، وإنما يتوقف على نوع
الفرخة . والمهم هو أن تكون القشرة
ملساء ، ونظيفة .. ويستحسن
ألا تفصل البيض كثيرا ، بعد شرائه ،
لأن ذلك يجعل المساء يتسرب من
خلالها للماء ، وهذا يقلل من
حمايتها للبيضة ..

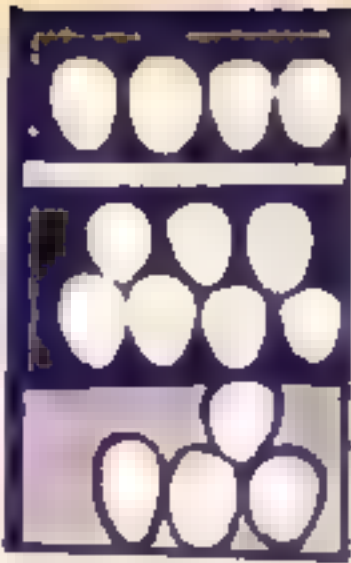
هل تعلم ؟

- أن صفار البيض ، وهو نبيذ
.. أسهل هضما ، من الصفار
الطهور .. وبالعكس ، البياض
الطهور أسهل هضما ..
- أن وزن البيضة يتراوح بين
٤٥ جراما و ٦٠ جراما .
- أن بيضتين لهما قيمة غذائية
تعادل ١٠٠ جرام من اللحم أو
الأسماك . كما أن البيض سهل في
الهضم وخاصة إذا أصبح البياض
متماسكا بعد الطهو ...



فائدة منزلية : إذا كانت البيضة
مشروخة ، أدعكها بقليل من
الليمون أو الخل قبل فليها على
النار . أن الخل أو الليمون سوف
يمنع محتوياتها من التأثير في أثناء
تسويتها على النار .





كيف تحفظ البيض ؟ :

أولا يجب أن تضع البيض في مكان بارد ، وخاصة في فصل الصيف .. وعند وضع البيض ، يجب أن يكون بعيدا عن المأكولات ذات الرائحة ، كالسمك واللحوم والجبن ، كما يجب أن يكون الطرف الصغير للبيضة لأسفل ، وذلك حتى يمكن للبياض أن يحمي الصفار ، ويمنعه من الالتصاق بجدار البيضة .. وهناك شيء هام : وهو أن البيض يجب ألا يخزن أكثر من أسبوع حتى في الثلاجات .

تجارب علمية على البيض ١



كيف تسلق البيض ؟ :

أخرج البيض من الثلاجة ، واتركه حتى يصل إلى درجة حرارة الغرفة ، لأن البيض الشديد البرودة ، يمكن أن يتشقق في الماء الساخن . هناك طريقتان لسلق البيض : الأولى أن يسخن الماء ، في وعاء كبير نسبيا ، حتى يصل إلى درجة الغليان ، ثم يوضع به البيض ، باستخدام ملعقة كبيرة ، ويترك مدة ٢ دقائق ، أما الطريقة الثانية ، فهي أن يوضع البيض في الماء البارد ، ثم يسخن الجميع على النار ، ويرفع البيض بعد أن مغلي الماء لمدة ٣ دقائق .

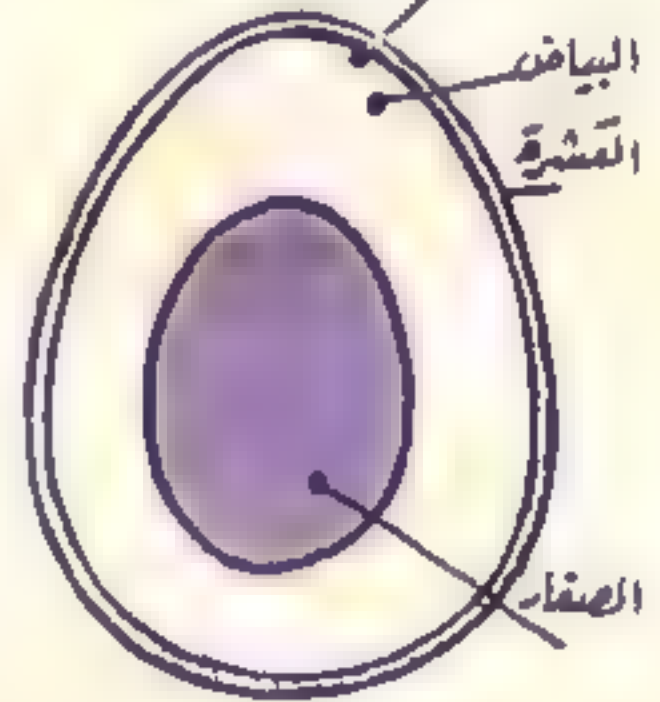
البيض .. غذاء كامل ..

بكل تأكيد البيض غذاء مفيد للجميع .. لأنه من الأغذية الكاملة ، ويحتوي على العناصر الأساسية : البروتين ، مواد دهنية ، فوسفور ، حديد .. أنه غذاء غني بالفيتامينات .

١ - الضغط الجوي : كل واحد

منكم يعلم أن الهواء له وزن . وهذا الوزن يسمى الضغط الجوي . أما هذه التجربة ، فانهما تثبت وجود الضغط الجوي .. أحضر بيضة مسلوقة وقشرها ، وضعها كما في الرسم على فوهة زجاجة ، وبداخلها خمسة سنتيمترات من الماء البارد ... حاول أن تدفع البيضة داخل الزجاجة بالضغط عليها .. لن تستطيع مهما حاولت ! والآن ارفع البيضة ، وصب بعض الماء المغلي داخل الزجاجة ، ثم أهدب البيضة فورا إلى مكانها ، فستجدها تنجذب إلى أسفل ، وتسقط فورا داخل الزجاجة .. ما هو السر في ذلك ؟ أن بخار الماء الذي كان يعمل ضغطا شديدا داخل الزجاجة ، تكثف ، أي قلت درجة حسرارته ، وقل حجمه ، وفتح عن ذلك فراغ ، يضغط البيضة إلى أسفل .

القشور

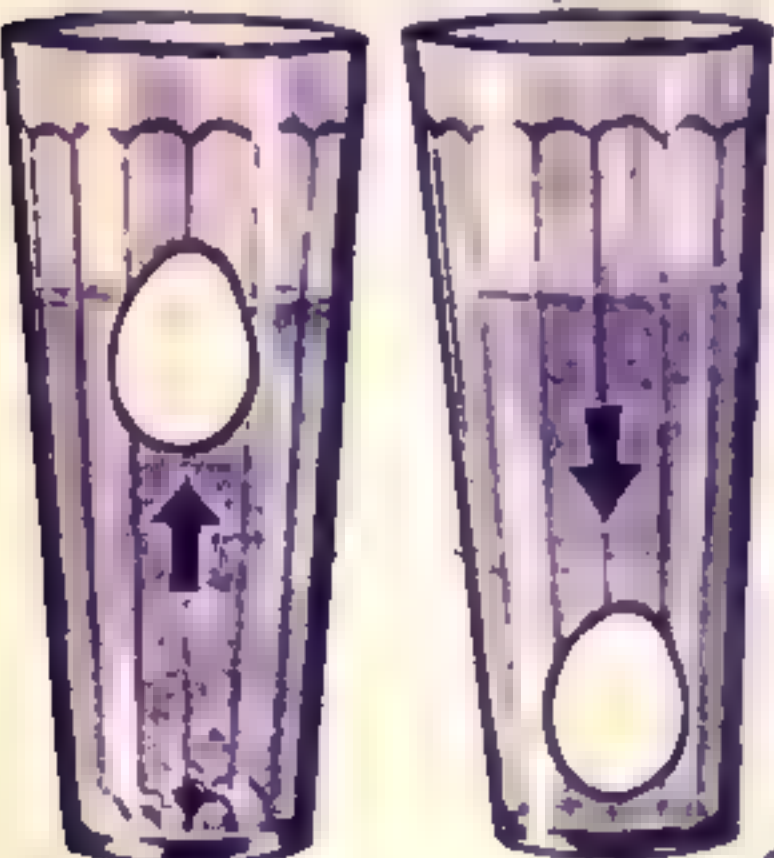


مما تتكون البيضة ؟

القشرة : وهي الغطاء الخارجي المكون من مواد جيرية وهي بياض أو مائلة إلى اللون البني .
القشور : عبارة عن غشيرة رقيقة ملتصقة بالجزء الداخلي للقشرة .
الزلال (أو البياض) : شفاف ولزج وهو يحيط بالصفار ويمنع عنه كل الصدمات .
المح (أو الصفار) : هو المادة التي كان من المنتظر أن يتكون منها الكتكوت . وبهذا السحب يتكون الصفار على أغنى المواد الغذائية .

٢ - نظرية الطفو : وضع هذه

النظرية ، العالم الاغريقي ارشميدس .. وتستطيع أن تثبتها بنفسك بعمل هذه التجربة : ضع في كوب ، كمية من الماء ، وفي كوب آخر ضع نفس الكمية وأضف إليها بعض الملح .. ضع بيضة في الكوب الأول ، تجد أنها تفرق وتصل فوراً إلى القاع ، ضع نفس البيضة في الكوب الثاني تجد أنها تطفو على السطح ، أو يكون هيوطها إلى القاع ببطء جدا ، هذا لأن الماء المالح أثقل من العذب ، ولذلك فهو يدفع البيضة إلى أعلى بقوة أكبر تساعد على الطفو .





طريقة تلوين

- اعضاء البيض المحلوة الذي ترقها في تلويته
- زكرك وزيك لاعتواء حتى تحصل على الثانوية العامة ..
- قدم اوراقك لكافة القصور المجيلة ..
- بعد تخرجك من كلية العلوم يصبح في مكانك تلوين البيض بالوان جميلة رائعة ..

الكلاب بالربيع

ع. ج. جباري

قصة الثعلب الناصع والفرقة العبيطة

• كان الثعلب جائعا واستطاع ان يسرق ثلاث بيضات مملونة . من طفل تركه سلة طعامه تحت شجرة . وذهب يلعب الكرة . وفكر الثعلب : " لا يمكن ان تنبض ثلاث بيضات " ماذا افعل ؟ " . كان الجو جميلا في المدينة . ومسلما هو يقضي . مرت بموارد دجاجة . وحفظها ككائناتها الثلاثة . فغداغل عيب بالنظر . الى البيض الملون . الذي سرقة هذا لحظات . وعندما شاهدت الدجاجة ذلك . كانت . من الدهشة والفرحت وخلفها انكناكت .

قالت الدجاجة : " اي نوع من الدجاج يبيض هذا البيض الملون الجميل ؟ " قال الثعلب : " الدنيا قدمت يا حبيبي . كل الدجاج يبيض بيضا ملونا . هذا ايام ! " ثم تصد الثعلب على البيض الملون . صرخت الدجاجة : " لماذا تفعل ذلك ؟ سوف تكسر البيض ! " رد الثعلب : " اقترين على ابنة الدجاجة ابطية . هل تذكرين في الماضي . عندما كنت امري الدجاج طيعا تذكرين ان الان لاصح ذلك . بل احصل على رزقي بالحلال . وكلما توغر معي خمسة قروش . اقتري ثلاث بيضات ملونة . ثم ارقد على البيض . كما افعل الان . حتى يطفئ . وتخرج منه ثلاثة ككناكت . كلها ملونة . نظرت الدجاجة الى ككناكتها الثلاثة الصغراء الملون . ثم قالت متوسلة اليه : " حذ ككناكتي الثلاثة . واعطى البيض الملون . بعد ان تمت الصلطة . انصرفت الدجاجة فرحة . الى كوخها الصغير . ووقدت على البيضات الثلاثة الملونة . ولكن مرت ايام . ولم يطفئ البيض . وعندما اقرب الديك من نجاجة . علت وجهه للدمعة . وصرار عرقه الاصفر . فلفسجيا وصرخ : " من اين لك هذا البيض الملون ؟ " ساعطاه لي الثعلب . واعطيه الككناكت الثلاثة !

للديك ريشه غضبا . وعد مثقاره ونظر الى البيض . وتحول عرقه الى اللون الاسفر . من الحزن وهو يقول : " انتها الدجاجة العبيطة . انه يبيض مخلوق . لابد ان اهد الاطفال قد لونه بمناسبة شم النسيم ؟ "

شم النسيم على الطريقة القبولية

طيب نتفصح في جنيته الدسكان ؟

إعنا حازرين عيونا انت ناكلوا ... من نتفصح علينا .. و ظروفه مند ندرجه ونشوية . بقرة ندرجوما ونعلوا بتورية ولحمة مخلوقكم ...

فكرة باخنة ؟

شم النسيم في جنيته الحيوانات و نتفصح على القردة والفيل والاسد والزرافة !

اصحوا عشان تشموا النسيم ؟

عندكم فكرة ثانية ؟ اسعوا !

عندكم فكرة أحسن ... نطق السرير في البلكونة . ونشم النسيم ... واعنا نايمين ومستريحين ؟

طيب نقوم نقعد في البلكونة .. ونبتع . محمد . يشترى لنا الخبز والتمر من الفسيخ !

نأ ؟ نتفصح في مطعم سلك أحسن ؟

شايفين .. دلوقت قاعدت في جنيته أهه . وبخلفك بسم النسيم والبلكونة مفتوحة يدخل منها هوا شم النسيم لفاية السرير !

أولاً : هات مفروشة ترابية السفره .. اخريته على السرير . ثانياً : هات الصودر اللي بتعقة في الصالون وحفظها هنا ثالثاً : افتح باب البلكونة رابعاً : اشتر لنا فسيخ وتمر من دهن وملاية

يا محمد ! نعم ؟



كتاكيت الاهلى وزمالة..

تحقيق
وعدسة



محمد رمضان



فريق الجزيرة

حصل عليها بفوزه على الترسانة ٢/١٣ وعلى المصانع ١/٤ وعلى الاهلى ٢/٣ وتعادل مع الاسماعيلي ٢/٢ وبليته فى المركز الثانى ، الاهلى برصيد ٦ نقاط حصل عليها ، بفوزه على المصانع ١/٤ وعلى الاسماعيلي ١/٣ وعلى الترسانة ١/٣ وحصل الاسماعيلي ، على ٥ نقاط والترسانة ٣ نقاط .

بطولة المجموعة (ب)

وفاز ببطولة المجموعة (ب) ، فريق اشبال الجزيرة ، برصيد ٧ نقاط ثم فريق السكة الحديد ، برصيد ٤ نقاط ، ثم فريق النصر برصيد ٢ نقاط ، وقد وصل للدور النهائى (دور الاربعة) ، كل من الاول والثانى من كل مجموعة ، الزمالك والاهلى من المجموعة (ا) والجزيرة والسكة من المجموعة (ب)

جدا ، ومع ذلك ففهم ثبورج مبكر .. ملأوا الملعب حركة ونشاطا .. وتناقلوا الكرة فيما بينهم ، بتمريرات متقنة ، وعرفوا واجبات مراكزهم .. وسحلوا أهدافا جميلة صفق لها الجمهور كثيرا . عشرة اندية فى مجموعتين وهذه اول مرة ، تقام فيها بطولة ، لاشبال تحت ١٤ سنة ، وقد اشترك فيها عشرة اندية .. قسمت الى مجموعتين .. المجموعة الاولى (ا) وتضم اشبال الاهلى والزمالك والاسماعيلي والترسانة والمصانع الحربية ، والمجموعة الثانية (ب) وتضم ، اشبال الجزيرة والسكة الحديد والنصر والشمس وهليوبوليس .

بطولة المجموعة (ا)

وقد فاز ببطولة المجموعة (ا) ، نادى الزمالك برصيد ٧ نقاط ،

● كதாகيت لالهم تحت ١٤ سنة .. واصدقاء .. لان معظمهم فى مدرسة واحدة .. وزملاء ، لان بعضهم فى فصل واحد .. وحكاية الاهلى والزمالك ، والتعصب اياه .. لا يعرفونه ابدا .. وكانت المباراة بينهما على بطولة القاهرة ، تعبر عن هذه الصداقة .. فاشبال الاهلى ، قدموا لاشبال الزمالك ، وردا ابيض ، واشبال الزمالك ، قدموا لاشبال الاهلى وردا احمر ، وبعد المباراة ، نسوا نتيجتهما وجلسوا على مائدة واحدة ، فى حفلة شاي ●

والحقيقة ، كانت بطولة القاهرة لاشبال كرة القدم ، مجالا للتنافس الشريف بين الاصدقاء ، فاللاعب كبير عليهم .. وهم صفار جدا تحت ١٤ سنة .. والمشوار من مرماهم ، الى المرمى الآخر طويل



فريق السكة

أهلا و زملكاوي في نفس الوقت

فريق جدا هذا الشبل
الصاعد .. اسمه محمود
فوزي .. يحب الاهلي جدا ،
ويحب الزمالك جدا .. يلعب
(بنج بونج) بالنادي الاهلي ،
ويلعب كرقدم لاشبال الزمالك ،
تحت ١٤ سنة .. وهو هدف
اشبال الزمالك .. سجل ١٢
هدفا ، منها ثلاثة اهداف في
مرمي الاهلي ، وعندما سألته:
« كيف تحب النادي الاهلي
بينما تسجل في مرماه اهدافا
جميلة » ؟ قال محمود :

- عندما لعب مع اشبال
الزمالك ، فانا زميلكاوي ،
وعندما اشاهد مباراة للاهلي ،
مع فريق اخر ، فانا اهلاوي ..
لكن من غير تعصب ، وعلى
فكرة ، أيضا كل زملائي في
المدرسة ، اهلاوية وزملكاوية
في وقت واحد ..

(محمود من مواليد ٥٨ بمدرسة
الدقي الإعدادية - ٢ اعدادي)



فريق السكة

كلام أصدقاء وحبائب

الدور النهائي

وفي الدور النهائي ، كانت
المنافسة شديدة ، بين الاندية الاربعة
الاولى .. رأينا اهدافا جميلة ،
وجمهورا كبيرا ، يحضر المباريات
وكانها للكبار تماما .. فاز الزمالك
على السكة ٢/٤ وفاز الاهلي على
الجزيرة ٥/١ ثم تعادل الاهلي مع
السكة ١/١ وفاز الزمالك على
الجزيرة ٥/٣

يوم البطولة

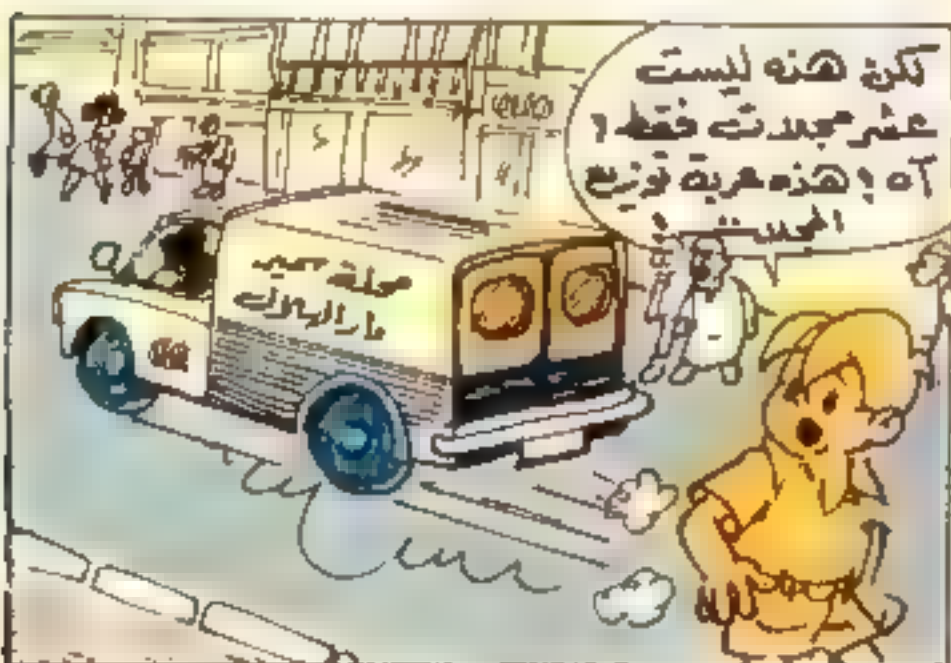
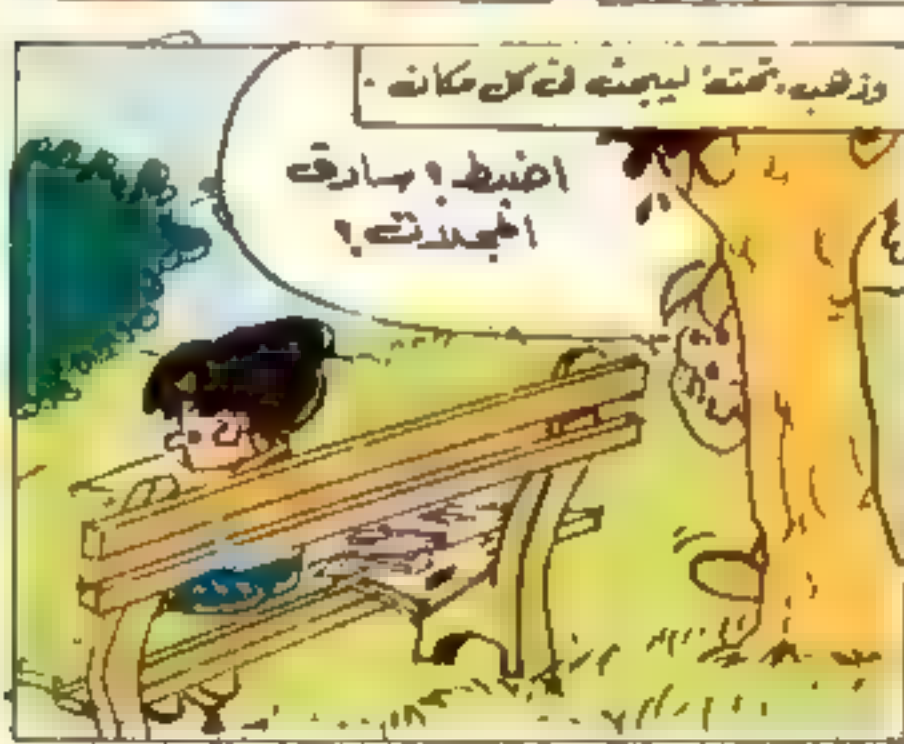
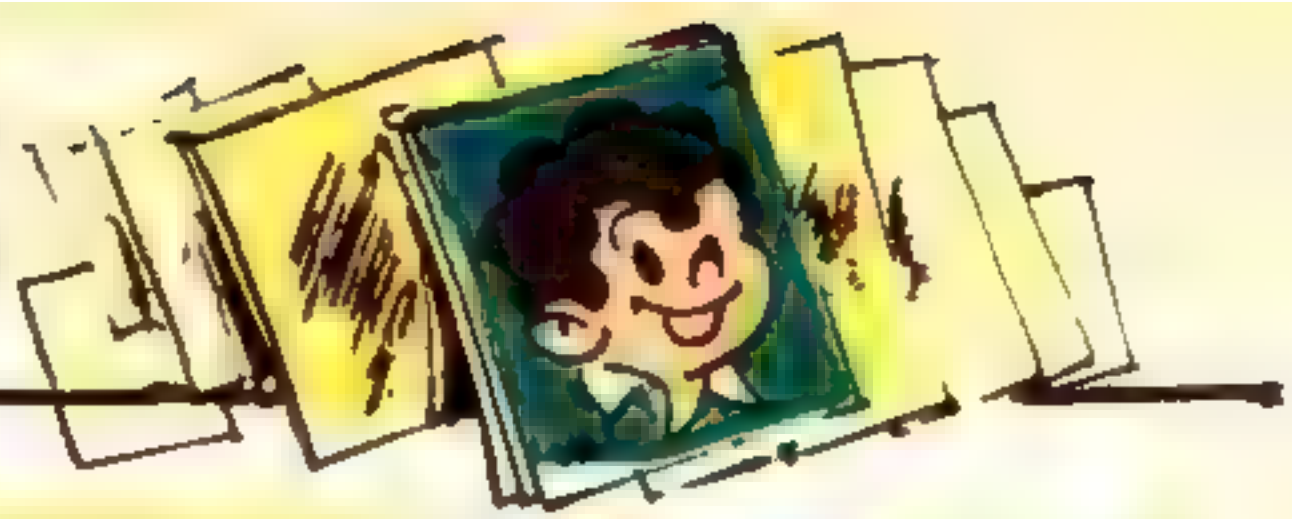
وفي اليوم الاخير للبطولة ،
اقيمت مباراتان ، الاولى بين السكة
والجزيرة ، وفازت الجزيرة ١/٢ ،
بعد مباراة قوية من جانب الجزيرة ،
وامتلا الملعب بالجمهور لحضور
المباراة الاخيرة ، التي تحدد الاول
والثاني في البطولة ، وكان يكفي
الزمالك التعادل فقط ، ليفوز

بالبطولة لكن الحظ تخلى عنه ،
حين أحرز الاهلي هدف المباراة
الوحيد ، في الدقيقة الاولى من
المباراة ، وحافظ دفاعه الصغير
على هذه النتيجة ، ليحصلوا على
كأس البطولة ، وسط دهشة جمهور
الزمالك ..

كلمة لاشبال الزمالك

واقیم طابور عرض .. لكل الفريق
التي اشتركت في البطولة ، يحملون
اعلامهم ، وكان المنظر الغريب الذي
يدعو للدهشة ، منظر لاعبي الزمالك
وهم يبكون على البطولة التي
ضاعت منهم ..

وكلمة صغيرة نقولها لاشبال
الزمالك : الرياضة نصر وهزيمة
.. فكما تفرحون بالفوز .. يجب
أن تقبلوا الهزيمة بروح رياضية
طالما أدبتم واحكم كاملا ..



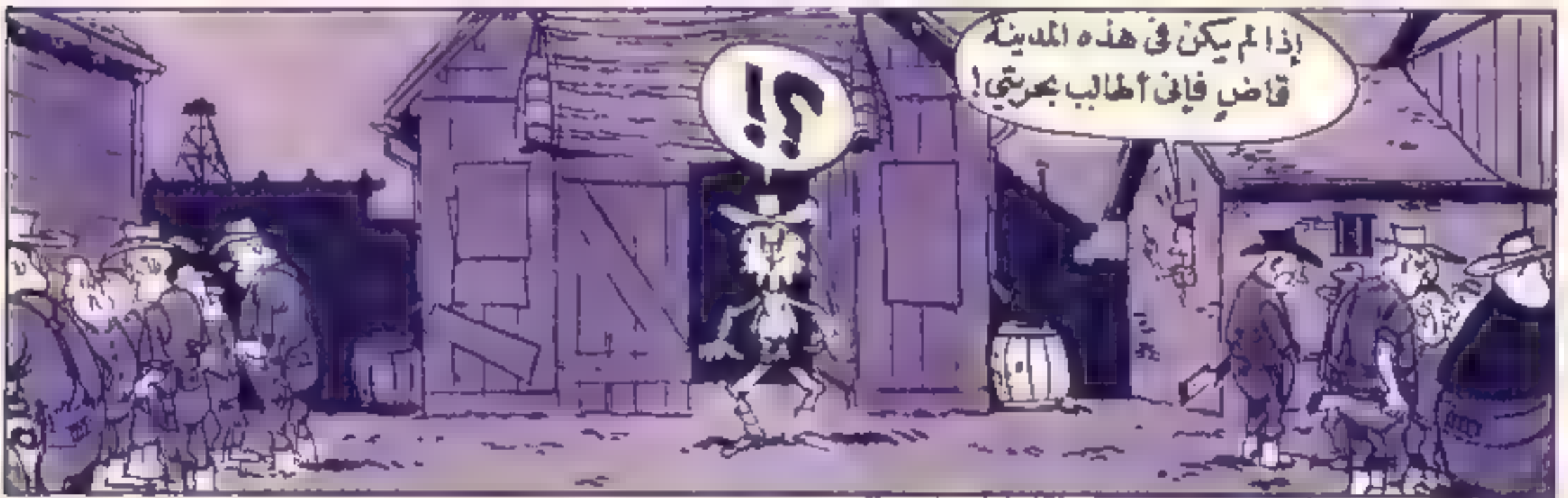
سيناريو إبراهيم شعراوي رسم نسيم

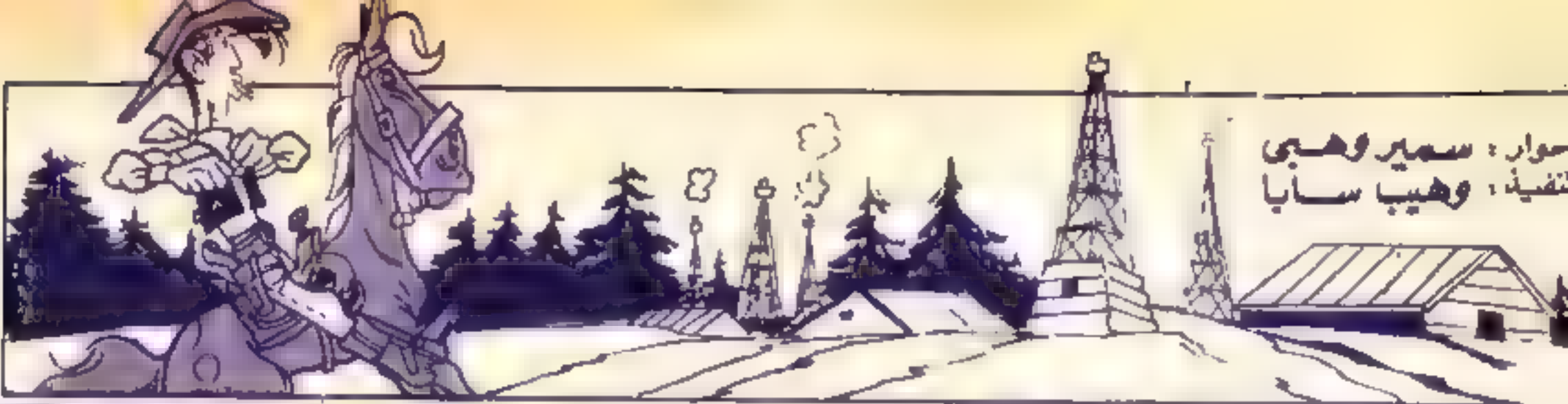


لاكي لوك

في مهمة عاجلة بد نقاذ المدينة الآمنة

استطاع « لاي لوك » بذكائه
أن يدخل « باري بلانت » السجن
.. ولكنه عندما طلب من القاضي
محاكمته ، رفض القاضي واستقال
.. فقرر لاي لوك عمل انتخابات
عاجلة ، وفي اليوم الموالي
للانتخابات حدثت أشياء عجيبة





سوار: سمير وهبي
تفيل: وهيب سابا



إذا حاول أحد رجالك الدخول،
فسوف نقودك خارج المحكمة!

سوف تبدأ المحاكمة الآن، وفي
الساحة - ليخبر كل منكم الآخر!



لقد
ضربني!



افلتحنادعوى
بنجل ضد بلانك
ما هي أقوالك
يا بنجل؟

تشجيع
يا بنجل!



يا حضرات المحلفين: إذا كان هذا الرجل
قد تشجيع للوقوف أمام بلانك، فأرجو أن
تكونوا في مستوى المسؤولية ولزودوا واجبك!



ها هم المعتقون
يعودون!!



والآن يصدر
الحكم بعد المداولة!

للتعارف: حنان حلمي فودة - ١١ شارع أحمد صديق - يوش الفرج

هذا المفترى مجرم!



هل توصل المحلفون إلى قرار!

نعم يا سيادة القاضي!

المحلفون



يسقط
باري بلانت!

جيا
العدل!

انتهت
الجلسة!

يا سلام!



لذلك أحكم عليه لمدة
عشرين سنة في السجن!



ليذهب البترول إلى
الحجيم، سوف أهرب
وأعيش بشرفي - إنه
أفضل لي!!



اسكت!

أنعرفون ما يجب فعله
أيها الزملاء!



حريقة!
حريقة!

?



لن يحدث
شيء إن
شاء الله!

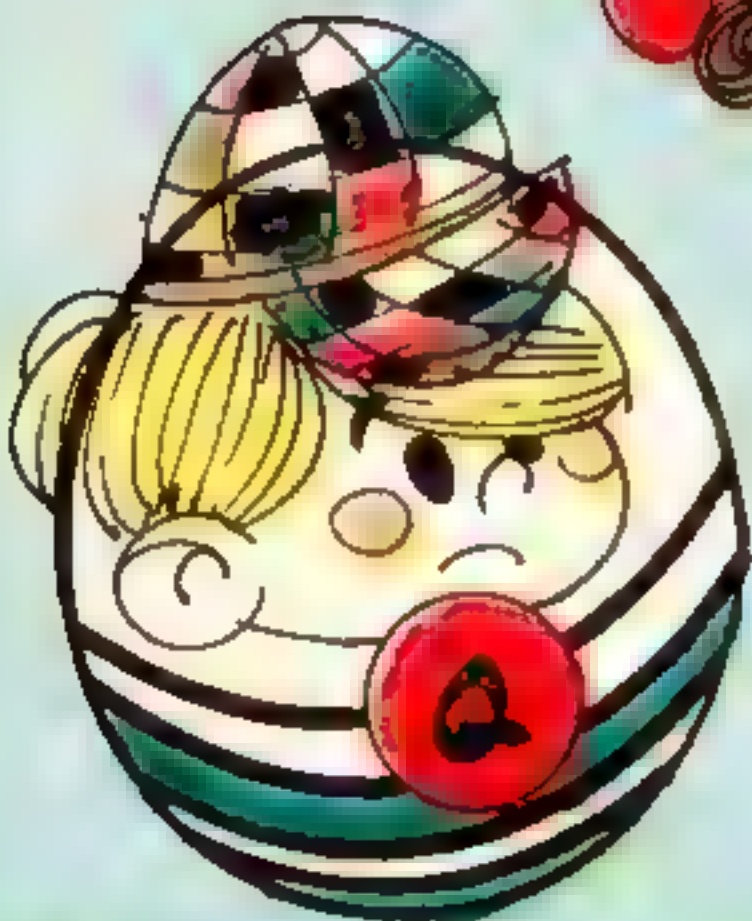
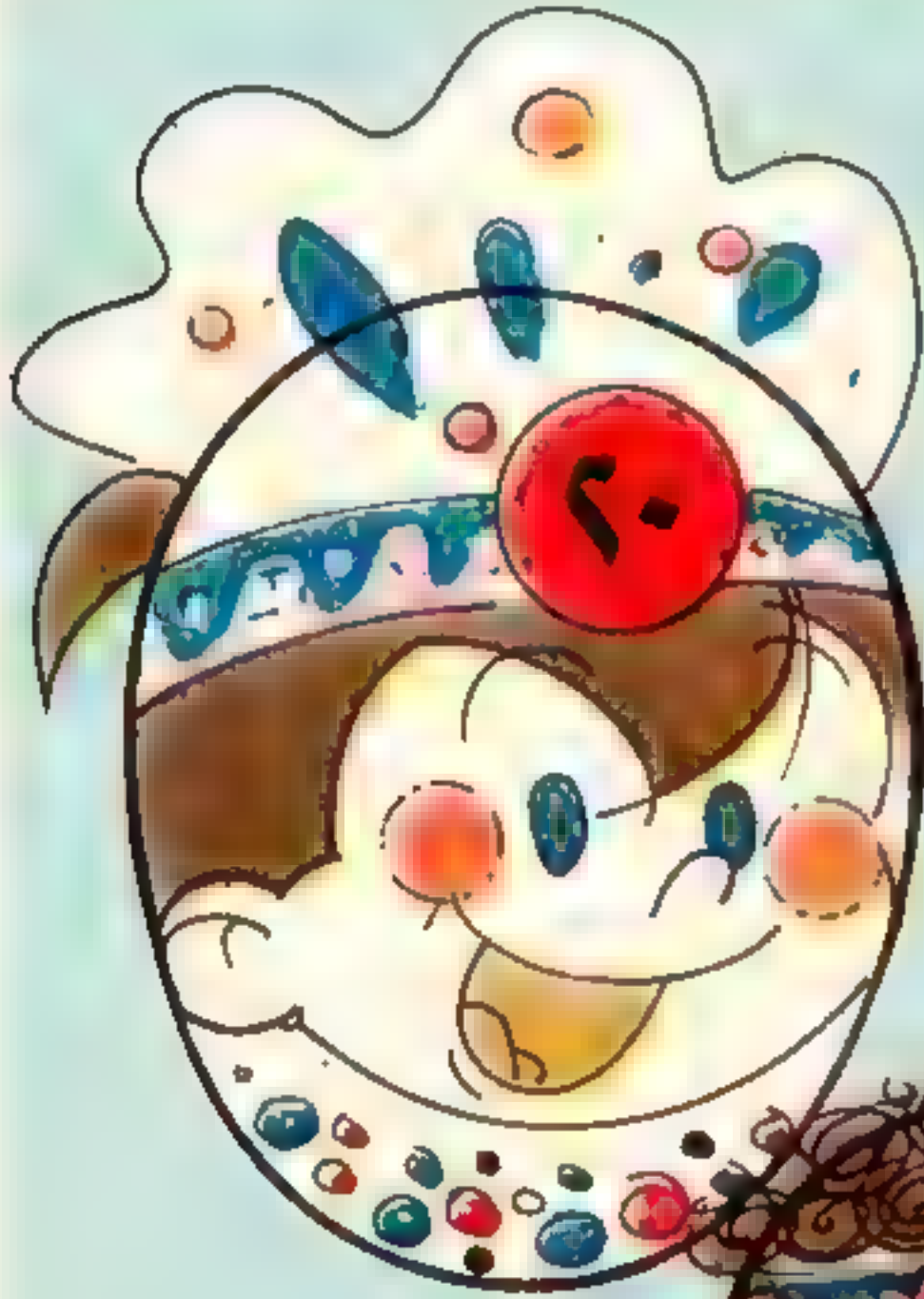
وفي تلك الليلة... سوف أعود
بلا شك غدًا إلى السجن وأرجو ألا
يحدث شيء في هذه الليلة!

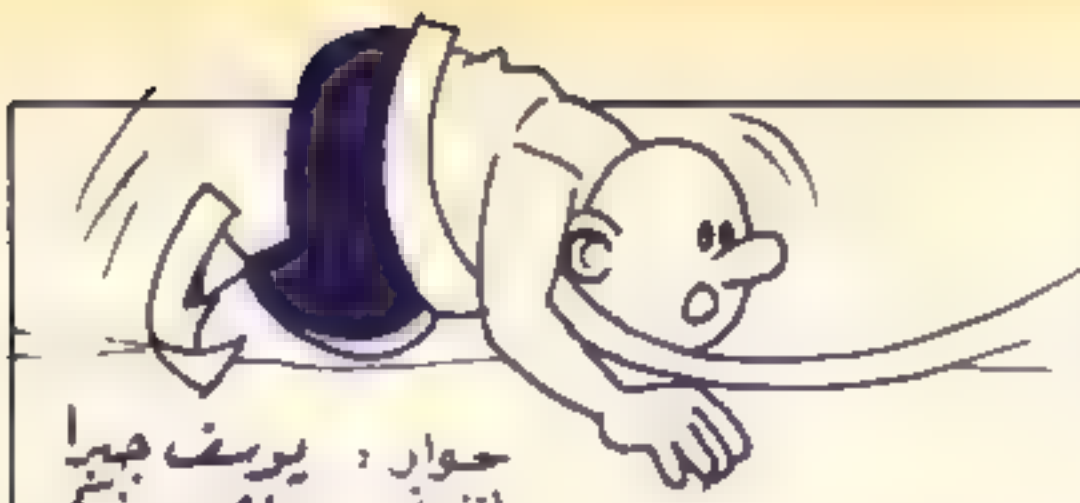


العباب وألوان بيض شمس النسيم

غدا ، شم النسيم .. كل سنة وانت طيبة .. وانت طيب .. ويمكنكم يا أصحابي ان تقضوا ساعات من المرح والسعادة في تلوين بيض شم النسيم بهذه الطريقة ، واحدة عليها وجه « سمير » او « تهته » ... وهكذا ... كذلك تستطيع ان تلعب هذه اللعبة اللطيفة ، ويمكن ان يشترك فيها عدد كبير من الاحدقاء (بشرط الا يزيد على ستة) وهكذا تلعب :
١ - قس هذه الصفحة والصقها على كرتون ٢ - ضع اللوحة المرسومة على الارض ٣ - يستعد كل لاعب بعدد من القروش في يده ٤ - يقف اللاعبون على بعد ٥٠ سم او اى بعد مناسب ويتلق عليه قبل اللعب ٦ - يرمى كل لاعب قطع النقود الواحدة بعد الاخرى على البيض المبين في الرسم .. اذا وقع القرش داخل اى بيضة ، يحصل اللاعب على عدد من النقاط يساوى الرقم المكتوب على البيضة .. والقرش الذى يستقر خارج البيض ، لا يحصل صاحبه على اى نقطة .. اما القرش الذى يقع جزء منه على البيضة ، والجزء الاخر خارجها ، فانه يعاد لصاحبه ليرمي من جديد .. من يسجل اكبر عدد من النقاط يكون الفائز .

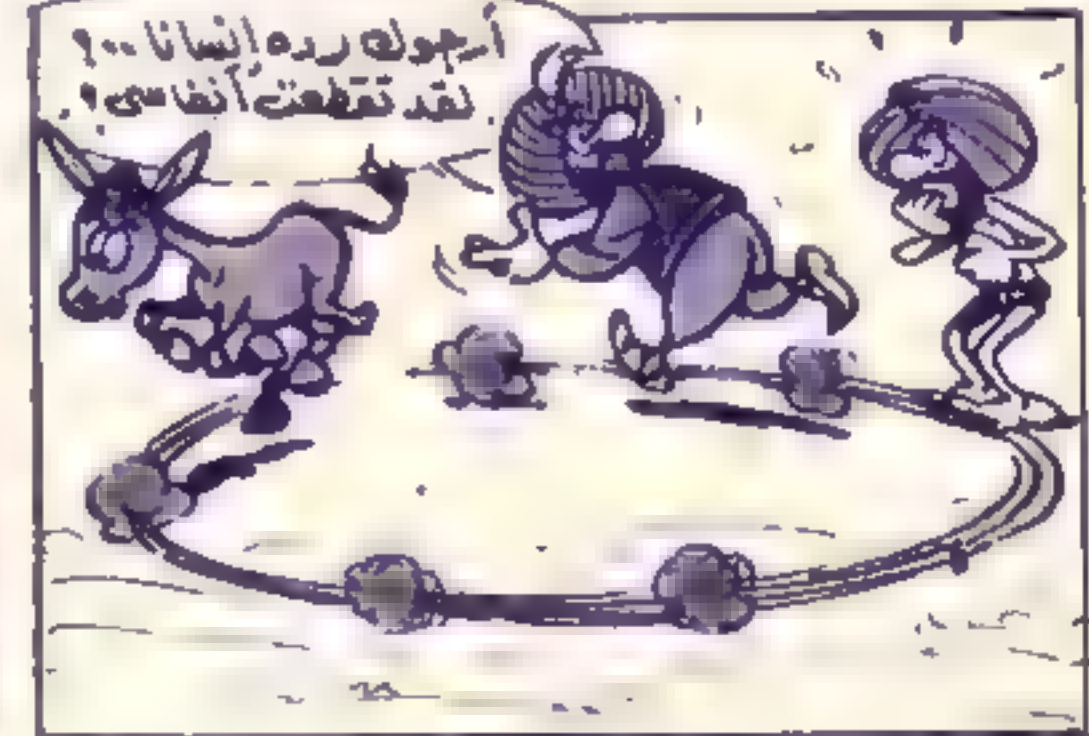
غدا ، شم النسيم .. كل سنة وانت طيبة .. وانت طيب .. ويمكنكم يا أصحابي ان تقضوا ساعات من المرح والسعادة في تلوين بيض شم النسيم بهذه الطريقة ، واحدة عليها وجه « سمير » او « تهته » ... وهكذا ... كذلك تستطيع ان تلعب هذه اللعبة اللطيفة ، ويمكن ان يشترك فيها عدد كبير من الاحدقاء (بشرط الا يزيد على ستة) وهكذا تلعب :
١ - قس هذه الصفحة والصقها على كرتون ٢ - ضع اللوحة المرسومة على الارض ٣ - يستعد كل لاعب بعدد من القروش في يده ٤ - يقف اللاعبون





تمكن الفقير الهندي من انقاذ صاحب الصوت الذي كان يصدر من داخل البقرة وفوجئ به يطلب مساعدته في استرداد وظيفة العمودية فعوله الى حمار وانطلقا لمقابلة خاله عمدة فازستان الذي دهش مما سمعهم من الفقير الهندي وطلب احضار ابن اخيه السحور على هيئة حمار ..

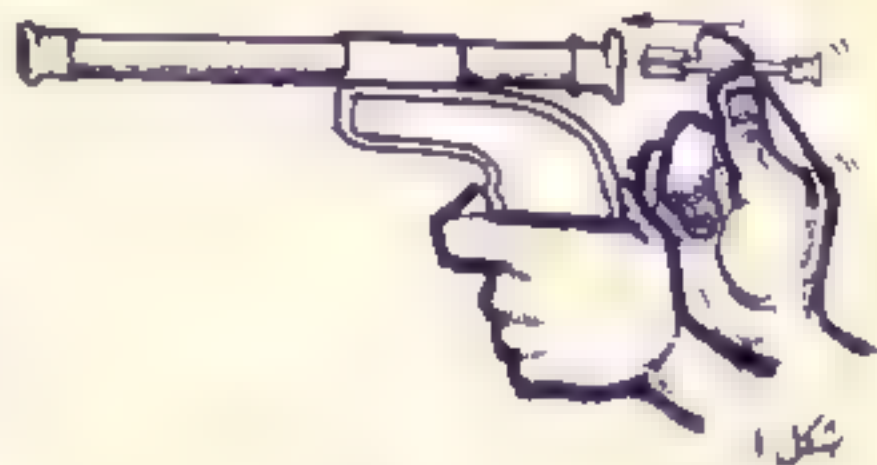
حوار : يوسف جبرا
تنفيذ : منصور رشدي



هل ينجح التفسير في موضعه ؟ أنظر لأمور القائل



كل سنة وانتم في صحة وسعادة
.. ونأجحون بتفوق يا أصحابي ،
وأحب أن أقول لكم طريقة تعمير
المسدس !
١ - توضع القذيفة كما في
الشكل (١) وهكذا يكون المسدس
جاهزا للضرب ، والانطلاق .
٢ - وهذا المسدس الانيق
تستطيع أن تلعب به مع اصحابك



هدية سمير لأصحابه في شتم النسيم



أصحابنا قنا الهند

اطفال الهند في القاهرة ، تقدموا لمسابقة للازياء المنكوبة
والطريف ان اغلبهم ظهروا جميعا بملابس شعبية مصرية
مثل زي بائع العرقسوس ، وزي بائع الروبايكيكا ..
سجل سمير هذه اللقطة لاطفال من الهند ، يحبون مصر
وازيادها الشعبية ..



كلمة السر يا عبيير!

في الفصل وأنا كنت بافكر
وفي كل موعود مشطرت
ولك كلام زي السكر
ودي نصيحة اخ كبير
ولناكري سافعين مش اكثر
تتلقى وعقسلتك يكبر
من الصديق خالد السيد احمد - الاسكندرية

سالتني مرة زميلتي عبيير
ليه انت دايما لك كبير
وفي الطوم لك عقل كبير
قلت لها اقول للتوالفر في بر
لتنتهي لبروسك يا عبيير
وكل أسبوع تقرى سمير



● يحتفل الناس بعيد شتم النسيم
... ول واي ان العيد الطيفي ،
عندما نحتفل جميعا بنصرنا ، وعودة
فلسطين لاهلها .. وهناك نجد عيدنا
الطيفي ..

عادل سليم عمر
دمشق - مخيم الزعرور



أخي سمير ..
● أهجالي بك .. جعلني الفتح
عانا بتسمية أخي الصغير سمير ..
حتى ننادي اسك كنا طول اليوم ،
سبري روبي احمد
● أمابة

● كل سنة وانتم طيب يا سمير
بمناسبة عيد ميلادك .. نحتفل به
العام القادم ونحن منتصرون
ياسر عبد العزيز اسماعيل
● ارميت





شكر ٢



٠٠ تقفون معا ٢ على خط واحد والقوى هو الذي يستطيع أن يطلق قذيفته الى مسافة ٩ أمتار وأكثر ٠٠ والفائز طبعاً حصل لقذيفته التي يمكن أبعد ٠٠

٣ - ونستطيع أيضاً ، أن نلعب به وحيدك ٠٠ بأن تصمم لوحة نيشان ٠٠ وفي مكان واسع تعلقها (بعيد استئذان ماما طبعاً) ونحاول أن نطلق القذيفة ، وتصوبها نحو الهدف الذي رسمته على لوحة النيشان ٠٠ ومرة أخرى كل سنة وانتم بغفر



شكر ٣



أصدقاء الفن

أحمد هراس
برشة الصديق : أحمد صلاح
عد المعطي - شبرا

الحا أصحاحب هواة الطوايع

وصلتني مجموعات من الطوايع ، أشكر أصحابها الكرماء ، أما بكل أسف الطوايع لا تصلح للنشر ، بعضها ممزق ، وبعضها غير كامل ٠٠ والجميل الآخر سبق نشره ٠٠ ومن الغلب أشكر أصدقائي وهم :

شرف سلام « الجديدة » رياض
عبد المبرر « اليمن الديمقراطية »
التجنية « مجدي قابر اسطافانوس »
« بحيرة » قا « أحمد عيسود »
« اليوم » باسم عبد أحمد - عبد
المبرر علي الرشي « الرياض »
السودة « « أسامة فني مدير »
وسيل محمود ابراهيم « البحيرة »
عبد فؤاد حمارة « الأردن » وأحمد
عبد مدرسة ميت غمر الإعدادية



كلمة حلوة

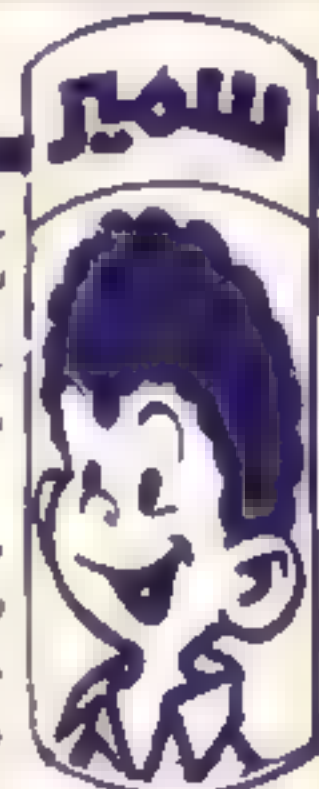
ميت لنا صديقاً نظيف الحولاني وهو من هواة الرأسلة وعنوانه : دمشق « شارع الطيب » « مستعداً »
ميل محمود سعيد جنة ٠٠ ويقول :
« الحسرية هي الهواء الذي يجب أن تستنشقه النفس الأنسانية »
ليكتور هوجو

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ١٥ مليم - في جمهورية مصر العربية ولاد العسائي البريد العربي والافريقي ١٥ قرشاً صافاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللاً ، والقيمية تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ ، ع ٠ ، واليونان بحوالة بريدية - في الخارج بترحيل مصرفي قابل الصرف في ج ٢٠٠ - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - ونسلك رسوم البريد الجوي والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب.

رئيس مجلس إدارة
يوسف السباعي
مدير التحرير
مكتبة راشد
(ماما نيني)
مديرة التحرير
بثينة البيلي
مكتبة التحرير
رئيس مجلس
وهيب ساسا



SAMIR
No. 835 - 2-4-1972

العدد ٨٣٥
٩ أيلول (نيسان) ١٩٧٢



الواقفون من اليمين الى اليسار : جمال - هشام - محمود - خالد بنهم - خالد مر - شادي .
الجالسون من اليمين الى اليسار : شكرى - صلاح - سوني - عمرو - صبحي .

الزمالك ١٩٧٤

الواقفون من اليمين الى اليسار : منتر - مجدى - حسن - محمد - عادل .
الجالسون من اليمين الى اليسار : ممدوح - هشام - الكردى - امين - مجاهد .

الزمالك ١٩٧٥





نجاحك أكيد... لو..؟

الامتحان ، بعد يوم .. وعند الامتحان تثبتين
شطارتك ، وتؤكدين ذكاءك ، وهو أجمل صفة في
الإنسان .. وطريق النجاح مضمون ، ومؤكد .. لو :



تثبتى الموضوع فى ذهنك ، بأن تتذكرى
أشياء لها صلة بذات الموضوع ..
- لا تفتحى كتابا ، ثم تغيرى رأيك ،
وتفتحى كتابا آخر .. وهكذا .. بل بناء
عن جدول واضح ، محدد ، تبدين مذاكرتك .
- الأفضل دائما ، البدء بالمادة التى
تعتقدين ، أنها صعبة ، لأن ذهنك يكون نشطا
فى البداية ، ومستعد لاستقبال كل معلومات
جديدة ، ثم تذاكرين المادة الأقل صعوبة فى
نظرك ، وهكذا ..



- الإضاءة مهمة ،
والصبح أن تضامى
أباجورة على يسارك
ليسود الغرفة الضوء
المريح .
- الراحة ضرورية
واساسية ، لمدة ربع
ساعة بين مراجعة علم
وأخر ، والمشي .. كذلك
الرياضة تجدد نشاطك
أثناء الراحة ..

● نمت نوما هادئا ، ومتصلا ، ولا
يقطع عن 8 ساعات ، كل يوم ..
● أكلت أكلا مغذيا ، يناسب
المجهود ، والطاقة التى تبدلينها فى المذاكرة
● ذاكرت بفهم ... وحب ، ونظام
والمذاكرة ، ككل شيء ، لها أصول ،
مثلا :
- فى ساعة معينة ، تحددينها أنت
نفسك ، لابد وأن تجلسى الى مكتبك
للمذاكرة

- مهم جدا أن تكون جلستك معتدلة ،
فلا تنامى على مكتبك .. حتى لا تطعري
بالكسل ، وأيضا لا تطعري بعينيك .
- ويساعدك على التركيز ، أن تسجلي
ملخصا سريعا للمادة التى تذاكرينها فى
كراسة خارجية خاصة بكل مادة ..
- ولكن وضع القلم فى الفم ، يساعد
على السرحان ..
- حاولى وأنت تذاكرين أى مادة ، أن

إنها آخر صيحة !



تصريحة جديدة جدا لشعرك
.. وبالرغم من أنها آخر
صيحة فى البساطة ، والنزق ،
لكنها تشبه تماما طريقة نفرتيتى
فى تجميل رأسها .. وتشبه
أيضا طريقة الهنود الحمر .
ويلزمك فقط شريط ، أو كرافت
قديمة لا يحتاج إليها أبدا ،
والهم أن تناسب لون فستانك .



لقاء مع الأصدقاء



مع ابتسامة الربيع
أهدي أعز أصحابي،
الذي أقضي معه وقتاً
رائعاً، أهديك يا
سمير مجموعة
فراشات، أرق
مخلوقات الله،
ورغم جمال الطوايا،
لكنها لا تحاكي أبداً
قدرة الخالق...
مامون إبراهيم
الدسوقي
(منصورة)



أبعث لك يا
أصحابك هذه الطوايا ولنشرح لهم
ماذا فعلت الصهيونية بشعب فلسطين
... أنها تكيه ومأساة، ولكن ستعود
فلسطين...
أكرام محمود خليل - الأردن



محمد كمال الصديق أسامة محمود
وعنوانه : ٦ ش زين العابدين سمير
- شبرا من هواة تبادل الطوايا
والرياضة وأرسل لنا مجموعة
رائعة من الطوايا لأبطال
أحرزوا البطولة في الدورة
الأولمبية سنة ١٩٦٨ في الدورة
أوجه الرياضة مثل جيمي هاينز
في كرة القدم وكلاوس دي
بياس في السباحة، ودير
ترنغن في سباق الدراجات أما
جوزيف فيكرمان فقد كان منهم
وليزيلوت ليسنوف وريتيه كليمك



www.arabcomics.net



thebaby pirate